

Pornic

magazine

Dossier

La ria au grand air!

informations municipales

octobre 2012

n° 102

Éditorial

p 3

Cela s'est passé cet été...

p 4 à 5

Animations – Expositions au soleil

Estivales – Des spectateurs en culotte courte

Dossier

p 6 à 10

Pornic: la ria au grand air!

Trois questions à Philippe Boënnec, maire de Pornic – "Nous allons rendre ce site à la nature"

Aménagement de la ria – Visite guidée sur plan

La ria, projet structurant – Des logements, des emplois...

Vivre à Pornic

p 11 à 15

Début des travaux sur le Vieux port – Le plus gros dossier de la mandature

Personnel municipal – Aux petits soins des écoliers

Tableaux interactifs – Carte blanche au progrès

Forum des associations de Pornic – Maillon fort de la cité

Bourg de Sainte-Marie – Un automne de travaux

Étang du Val Saint-Martin – Travaux de sécurisation

Les rendez-vous de l'automne

p 16 à 17

La Gazette des Sages

p 18 à 19

La sardinerie Paulet – C'était le temps des sardines

Tribune

p 20

État civil

p 21

Pornic et les jeunes

p 22 à 23

Jean-Marie Babonneau – Le Nordique de Pornic



6 Le projet de la ria est lancé : les travaux d'aménagement du parc botanique se poursuivent, les programmes de logements et de bureaux sont validés... Dossier complet.



18 C'était le temps des sardines : en évoquant les établissements Paulet, les sages resuscitent l'une des boîtes les plus emblématiques de Pornic. Il avait fière allure, ce petit navire...



Ville de Pornic

Pornic Magazine INFORMATIONS MUNICIPALES TRIMESTRIELLES

Hôtel de Ville – 44210 Pornic – Tél. 02 40 82 31 11 / Fax 02 40 82 57 91 / www.pornic.fr

Directeur de la publication : Philippe Boënnec.

Rédacteur en chef : Pascal Chalopin.

Conception et réalisation : Édito communication écrite - Nantes – Tél. 02 40 20 49 49.

Imprimé à Pornic.

Photos : services municipaux, Baloon-photo, MG Design et DR.

Distribution : La Poste Principale – Pornic. **Dépôt légal :** 4^e trimestre 2012

Pornic réussit sa rentrée



Après l'effervescence estivale qui a mobilisé beaucoup d'entre nous – élus, services de la ville, professionnels du tourisme, commerçants... –, la ville tout entière a semblé reprendre son souffle aux premiers jours de septembre... Puis la rentrée s'est très vite annoncée! Pour les associations, tout d'abord, réunies sur le Forum pour présenter leurs activités. Leur dynamisme n'est plus à démontrer, avec des bénévoles qui ne comptent ni leur temps ni leur peine. La vie associative à Pornic constitue un véritable ciment social indispensable au bon fonctionnement de la collectivité. Que toutes ces forces vives soient ici chaleureusement remerciées! Elles participent pleinement à notre vision du bien vivre ensemble.

Les 1 500 enfants des écoles primaires de la commune ont également fait leur rentrée dans les jours qui ont suivi. Bien grandir et s'épanouir à Pornic est une de nos priorités. Le lien social se constitue dès l'école maternelle. Accueil périscolaire, restauration

scolaire, confort et sécurité des bâtiments, informatisation des classes... la Ville s'efforce de maintenir et de renforcer les moyens dédiés aux écoles, dans le cadre d'une gestion rigoureuse des finances communales. Bonne année scolaire à tous!

Pour les commerçants et riverains des quais, les travaux qui ont démarré sous leurs yeux marquent l'aboutissement d'une longue démarche de concertation avec la Ville. Le charme et l'attractivité de ce quartier de Pornic doivent s'en trouver encore renforcés, avant le début de la saison estivale 2013. Je compte sur la compréhension et l'indulgence de chacun, car c'est un chantier difficile. Il s'agit également du plus gros dossier de la mandature, plus important que celui de la ria dont chacun peut constater qu'il avance normalement. Nous revenons en détail, dans ce Pornic Magazine de rentrée, sur ce projet structurant pour la Ville, soigneusement préparé et maîtrisé. Le Pornic de demain se construit aujourd'hui.

Philippe Boënnec
Maire de Pornic

Course Pornic-Gijon

À bon port



La deuxième édition de la course au large entre Pornic et Gijon en Espagne (532 milles aller-retour), a tenu toutes ses promesses à terre comme en mer. Le jour de la parade des voiliers, jeux pour enfants et stands d'artisans locaux ont joyeusement animé le village installé sur le Môle. La flotte composée de 46 bateaux – un record –, dont 18 voiliers pornicais qui ont porté haut les couleurs locales, s'est élancée le lendemain.

À l'aller comme au retour, la météo clémente dans le golfe de Gascogne a sollicité toutes les compétences sportives et tactiques des équipages, originaires d'Espagne à la Manche. Avant la troisième édition en 2015, les amoureux de la course au large se consolent avec Pornic-Baiona-Pornic dès l'été prochain.

Masters de pétanque

Succès franc pour la France



L'élite de la pétanque mondiale avait rendez-vous sur le boulodrome du Val Saint-Martin les 7 et 8 août derniers. Les organisateurs du Masters ont particulièrement apprécié le site pornicais, équipé pour l'occasion de gradins. La compétition a fait le bonheur des amateurs de boules et notamment du club local de la Joyeuse pétanque de Pornic. Mais elle a aussi séduit de nombreux néophytes. "C'est le sport populaire par excellence et en même temps c'est incroyablement technique", commentait Christiane Van Goethem, adjointe au maire, après la victoire éclatante de l'équipe de France (13-0) en finale, emmenée par son jeune prodige, Dylan Rocher.

Animations

Expositions au soleil



La farandole artistique a sans doute fait saliver plus d'un amateur. Cet été, à Pornic, pas moins de dix expositions ont ponctué la saison.

Touristes et Pornicais n'ont pas manqué une occasion de déambuler au milieu des œuvres, tantôt traditionnelles, tantôt inattendues des artistes venus succomber aux charmes de la Côte de jade. Il faut dire que la saison est propice: "Nous proposons des expositions tout au long de l'année mais l'été est une période charnière. Les artistes sont demandeurs puisqu'il y a beaucoup plus de public", indique Valérie Potier, adjointe à la culture et aux animations. Puisque l'art est aussi culinaire, l'histoire de cet été culturel s'est d'abord écrite à la médiathèque, emplie de produits issus du terroir local. Quand l'appétit va, tout va. Passé ce prologue gustatif, les expositions ont brillé par leur diversité et séduit un public friand de découvertes. La Bretagne sauvage esquissée par Diday, les épaves de Jean-Yves Lebreton, les maquettes de Jean-Claude Letourneur ou encore les clichés de Luc Leguérinel ont trouvé ici un écho tout particulier. Deux sites sortent du lot et magnifient à eux seuls les œuvres qu'ils abritent. La maison du Chapitre, dans le bourg de Sainte-Mairie et la chapelle de l'Hôpital: "Il faut voir la lumière traverser les vitraux et éclairer les œuvres. C'est un bel écrin et lorsque vous y mettez un joli bijou, forcément il scintille." Les belles pierres des uns ont fait le bonheur des autres. Cette corrélation subtile a aussi conquis les nombreux curieux, ravis de pouvoir admirer un véritable ensemble. La culture se vit et se partage. Les visiteurs n'ont pas boudé leur plaisir. Le soleil et la plage n'ont jamais été un frein à l'appétit culturel...



Estivales

Des spectateurs en culotte courte

Haut comme trois pommes et déjà prêt à applaudir comme quatre. C'est un fait, les petites têtes blondes ne sont pas en reste question spectacle...

Les programmeurs de l'été pornicais se sont encore évertués à dénicher une panoplie de représentations estampillées cours de récré. Les Estivales se doivent de répondre à une demande la plus large possible : après tout, les plus jeunes ont aussi le droit de déguster des spectacles spécialement conçus pour eux. Les terreurs des bacs à sable ont donc pris soin de cocher quatre dates, quatre mardis dans leur cahier de texte de vacances. Relayées comme il se doit par l'Office de tourisme, ces parenthèses culturelles infantiles programmées à l'heure du goûter (17 heures), ont séduit les plus petits. Preuve la plus flagrante, le 14 août dernier. Murielle Grelet, responsable des animations culturelles, se souvient : "Le ciel menaçant a contraint les artistes à trouver refuge dans le hall de la maison des Associations. Le public ne s'en est pas laissé conter et a suivi allègrement, à tel point qu'il a presque fallu pousser les murs." L'histoire est amusante, mais témoigne, à elle seule, de l'engouement grandissant autour de ces rendez-vous devenus incontournables au fil du temps. La recette est pourtant toute simple. Des contes mondialement connus sont revisités dans des lieux intimistes, peu coutumiers du fait. Le jardin de la Noëveillard cher à Renoir, ou le jardin de Gourmalon ont ainsi accueilli ces représentations concises et teintées d'humour. Le 4 août, *Pinnochieta* a volé la vedette à son menteur de frère. Riccardo a raconté ces histoires le 31 juillet. Tandis que René Palacios et ses clowneries ont fait rire la galerie une semaine plus tôt. À chaque fois, la magie a opéré. Les enfants, toujours plus nombreux, ont délaissé pour un temps pelles et seaux et se sont plongés sans retenue dans l'univers des artistes. Aujourd'hui, le jeune public a donc sa place dans la programmation pornicaise : la médiation culturelle commence aussi par là. Il faut savoir éveiller l'intérêt chez les plus jeunes, après tout, ne sont-ils pas les spectateurs de demain ? À Pornic, il y a une place de choix pour eux, été comme hiver.

Grand prix cycliste Un olympien à Pornic



Le Grand prix cycliste de la Ville de Pornic couru autour du Val Saint-Martin le 19 août dernier a attiré la foule des grands jours. Sur la ligne de départ, il y avait en effet un invité de marque : le médaillé d'argent aux Jeux olympiques de Londres Brian Coquard ! Le jeune homme de 20 ans n'a pas gagné l'épreuve pornicaise mais il a été chaleureusement encouragé tout au long du parcours par les nombreux spectateurs qui guettaient son passage. En toute simplicité, il est monté sur le podium avec les vainqueurs du jour pour la traditionnelle photo d'après-course. À l'arrivée, Michel Barbereau, adjoint au maire, lui a offert un tableau représentant Pornic.

Clionnades Oyé! Oyé!



Photo : Hugues Gemen

Le bourg du Clion avait des allures de cité médiévale le dimanche 5 août : combats de chevaliers, numéros de faucons, démonstrations de vieux métiers, parades à cheval et spectacle costumé jusqu'à la tombée de la nuit... Le public venu très nombreux assister aux Clionnades n'a pas regretté ce voyage dans le temps. Gentes damoiselles et valeureux damoiseaux du comité des fêtes local ont définitivement gagné leurs lettres de noblesse. Bravo à tous !

Pornic : la ria au



Le véritable coup d'envoi de la ria de Pornic a été donné le

6 juillet dernier. Ce jour-là, les investisseurs soutenant le projet se sont engagés sur la construction de l'ensemble des programmes de logements et bureaux. Les travaux préalables à l'aménagement du parc botanique, symbole de cette reconquête environnementale, se poursuivent. La construction des premiers logements – résidence seniors, locatifs sociaux – commencera en fin d'année.

Trois questions à Philippe Boënnec, maire de Pornic

“Nous allons rendre ce site à la nature”

En quoi l'aménagement de la ria va-t-il changer le visage de Pornic ?

Le projet s'inscrit dans la continuité de ce que nous avons fait avec la construction du port de plaisance, la création de la thalasso, l'extension du golf municipal à 18 trous et l'ouverture du casino. C'est la même logique. La ria sera un élément complémentaire. L'aménagement de ce patrimoine exceptionnel de 35 hectares en fond de port, dans le prolongement des quais et de ses commerces, participe de la volonté de développement harmonieux que je porte, avec la majorité des élus de la commune. En 2010, Pornic s'est classée 18^e sur 887 au classement des villes françaises les plus dynamiques*. Notre station s'affirme parmi les plus attractives des destinations du littoral atlantique et entend bien poursuivre le renforcement de sa vitalité économique et touristique, tout en préservant son caractère authentique et son charme.

grand air!



Un parc botanique, des logements, une salle de 1 200 places, un nouveau casino... le projet ne manque pas d'atouts. S'il fallait n'en retenir qu'un seul?

La reconquête environnementale de cet espace! Le secteur de la ria était devenu une friche industrielle en plein centre-ville. Nous allons rendre ce site à la nature. À l'issue d'une large et longue concertation préalable menée avec les Pornicais et les commerçants, le projet retenu l'a



été essentiellement pour sa prise en compte de la donne environnementale : protection du canal de Haute-Perche, réintroduction de l'eau dans un vaste parc paysager botanique, renforcement du milieu naturel boisé et valorisation du cône de vue sur le port et le château. Cette reconquête végétale est conduite selon un plan de gestion et de

développement durable qui a permis de réaliser la déconstruction de divers bâtiments, la dépollution des sols et le terrassement... Et cela nous a d'ailleurs valu un prix national de l'Ademe juste avant l'été.

Ce projet d'envergure pèsera-t-il sur les finances publiques ?

Non. L'investissement du projet s'élève à 32,6 millions d'euros, dont 18,6 millions d'euros de travaux et de maîtrise d'œuvre et 8 millions d'euros d'acquisition de terrains et de bâtiments. Grâce au partenariat avec les promoteurs privés, le financement de ce nouveau quartier ne pèsera pas sur les finances publiques et contribuera au développement de la station. Le projet est ainsi financé à hauteur de 24,4 millions d'euros de charges foncières aux investisseurs-promoteurs, complétés par 3,5 millions d'euros de subventions (État, Région, Département, Europe, Ademe...) et 1,2 million d'euros d'apport foncier communal. La part de financement supportée par la commune sera donc au maximum de 3,5 millions d'euros et vraisemblablement bien inférieure. Ceci correspond environ à la construction de trois classes d'école publique, sachant que ces investissements généreront de surcroît des recettes (taxes, produits bruts des jeux...).

*Source : Le Journal du Net – janvier 2012.

Aménagement de la ria

Visite guidée sur plan

ILOT 4

Hôtel, casino,
Centre de congrès, logements

◀ Vers le port et l'océan

ILOT 3

Au cœur du parc, gare,
pôle d'échange multimodal

ILOT 2.2

Logements

Les chiffres-clés de la concertation

- 2 expositions
- 9 000 visiteurs
- 3 000 contributions
écrites favorables
- une très faible minorité
d'avis contraires



"Aujourd'hui est un grand jour. C'est l'aboutissement de quinze années de travail", se félicite Philippe Boënnec, faisant face aux promoteurs et partenaires privés qu'il a rassemblés sur le site, ce vendredi 6 juillet, en remerciement de leur engagement dans ce projet de reconquête environnementale unique sans doute sur le littoral atlantique. Le maire de Pornic en

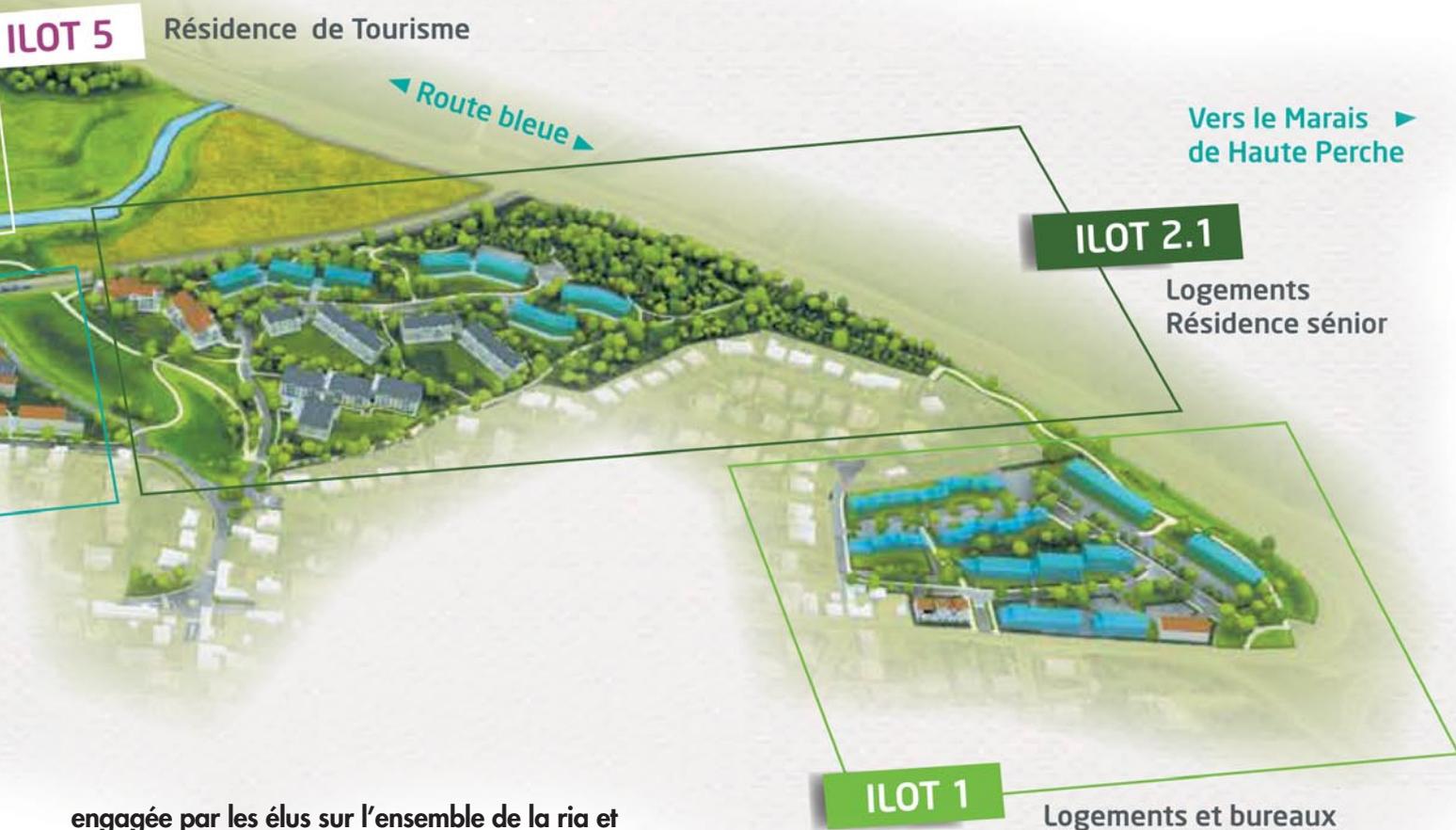
est convaincu: "Depuis trente ans, la Ville s'est efforcée de mettre en place des équipements structurants pour favoriser la fréquentation de la station à l'année. La ria va encore renforcer notre attractivité." Tour à tour, les différents protagonistes du dossier prennent la parole. Thierry Huau, de l'agence Interscène, paysagiste reconnu notamment pour la conception de Terra Botanica, grand parc du végétal aux portes d'Angers, confirme: "Trente-cinq hectares, c'est une échelle rare pour un projet de rénovation urbaine au cœur de laquelle le parc botanique est structurant, comme une porte d'entrée de la ville. J'ai été très sensible à la démarche autour de Pornic: un beau projet valorisé par l'équilibre entre urbanisme et reconquête du territoire par le végétal, à l'image de notre société et de ses défis environnementaux." L'architecte-urbaniste Yves Steff (agence AUP) apprécie: "La réflexion

Commercialisation

• **Pour la résidence Seniors** : contacter la société Lamotte au 02 40 48 10 10 ou s'informer sur www.residences-espaceetvie.fr

• **Pour le programme Terre Océan** (logements en accession libre et logements sociaux) : 0800 10 10 44

• **Pour les programmes Le Chasse-Marée et L'Astrolabe** (sous le label environnemental BBC) : 02 40 22 98 76 ou sur www.cisn-logements-neufs.com



engagée par les élus sur l'ensemble de la ria et des quais permet aux Pornicais de se réapproprier leur ville." Par la voix de son directeur, Jean-Michel Bourges, la Société d'économie mixte de Loire-Atlantique (Sela) qui accompagne la mairie depuis la phase initiale du projet, rappelle: "Les enjeux d'aménagement étaient particulièrement complexes et motivants. D'importantes phases de concertation ont été mises en œuvre. Ce fut un travail de longue haleine..." Après la présentation par les promoteurs et leurs architectes des projets de la première tranche de travaux, Philippe Boënnec invite l'ensemble des partenaires pour une signature symbolique mais qui fera date. La ria de Pornic se concrétise...

De gauche à droite: Thierry Huau, paysagiste, Yves Steff, architecte-urbaniste, Philippe Boënnec et Denis Lochmann, de la Sela, sur la passerelle du canal de Haute-Perche au cœur de la ria.



La ria, projet structurant

Des logements, des emplois...

Des retombées économiques et sociales directes, une offre diversifiée de 300 logements, un stationnement harmonisé et augmenté, ce sont quelques-uns des atouts maîtres de la ria.

Habiter dans la ria

Dans la ria, ce sont plus de 300 logements qui seront proposés, avec une vraie mixité sociale voulue par les élus pornicais. Les différents programmes seront construits sur les hauteurs avec pour vocation de relier les quartiers entre eux. Logements sociaux et résidence pour les seniors seront les premiers à sortir de terre. Mais l'offre immobilière portée par le groupe de promoteurs sélectionnés – Lamotte, groupe CISN Atlantique, Espace Domicile, groupe Brémond, Bouwfonds Marignan – s'adresse également aux jeunes actifs pornicais (avec des logements faisant l'objet de prêt social locatif accession – PSLA), au grand public ou à des investisseurs. Fait remarquable: alors que la commercialisation des premières résidences a débuté au printemps, la totalité des logements et des bureaux faisait l'objet d'un compromis ou d'accord de vente signé avant l'été. Logements collectifs BBC, résidence seniors ou logements sociaux, priorité a été donnée à la qualité de conception, de construction et de confort avec une intégration paysagère remarquable. "L'architecture des programmes présente une évidence balnéaire, explique l'architecte Yves Steff, et prolongera ainsi l'histoire de Pornic." Il faut préciser que ces nouveaux habitants contribueront aussi au meilleur remplissage des écoles et à la fréquentation des commerces du centre-ville.

Travailler dans la ria

Le projet de la ria aura un impact positif sur l'économie et les emplois locaux avec à court terme, pour l'aménagement du site, l'équivalent de 290 emplois créés par an pendant cinq ans. "Le chantier de la ria est pour nous significatif. Il représente 15 % de notre chiffre d'affaires répartis sur 2012 et 2013, dévoile par exemple Antoine Girault, directeur adjoint d'ISS Espaces verts, spécialisée dans les travaux extérieurs (espaces verts, maçonnerie, génie civil...). Nous interviendrons pour réaliser les travaux de plantations, d'ouvrages bois (passerelles) et les travaux hydrauliques (étanchéité et jeux d'eau des bassins), avec une équipe de 5 à 20 personnes mobilisée selon les phases du chantier." Même discours chez Arte-



Le Chasse-Marée: un programme de huit appartements en location-accession sous le label BBC.

lia, qui assure la maîtrise d'œuvre du projet: "La ria est une référence en termes d'image et de valorisation de nos savoir-faire". À long terme, on évalue le nombre d'emplois créés ou accueillis à 130 dans les bureaux, une vingtaine dans le nouveau casino, une dizaine dans les établissements hôteliers et de résidences de tourisme et trois emplois à temps complet pour l'entretien du parc botanique.



Stationner dans la ria

Garantir l'accueil des touristes et l'accès aux commerces reste l'un des enjeux phares du projet. C'est la raison pour laquelle une atten-

tion particulière a été portée à la capacité de stationnement qui va être augmentée au profit des commerces des quais et du centre-ville. Dans les prochains jours, les places de parkings dans le secteur du canal (à l'emplacement de l'ancienne salle municipale) seront supprimées et remplacées par un nouvel espace à l'extrémité de la rue du Canal. A terme, d'autres stationnements verront le jour, notamment rue Paul-Paulet. Lorsque le parking silo de la gare sera construit, ce sont près de 500 places supplémentaires qui auront été créées.

Personnel municipal

Aux petits soins des écoliers

Au quotidien, 57 agents de la Ville de Pornic assurent, sur le temps du midi, avant, pendant et après l'école, le bien-être des enfants dans les classes.

Agent territorial spécialisé des écoles maternelles (atsem), agent de restauration, animateur périscolaire, agent d'entretien... Autant de métiers qui sont les maillons indispensables de la grande chaîne scolaire. En partenariat avec les équipes pédagogiques de chaque école, ce personnel municipal remplit les missions qui ne relèvent



pas de l'enseignement mais participent à part entière aux bonnes conditions d'apprentissage et d'épanouissement des enfants! Ceux qui arrivent en avance le matin – parce que maman ou papa travaille très tôt – profitent de l'accueil proposé dans chaque école par la Ville de Pornic. "C'est un petit moment de détente, de réveil aussi pour certains, avant de se concentrer pour la classe", confie un animateur périscolaire. Pour accompagner le travail des enseignants, les classes de maternelle disposent toutes d'une atsem qui facilite le quotidien. Elles sont chouchoutées nos chères têtes blondes! À l'heure du déjeuner, les agents de restauration assurent le service et la surveillance du repas. "Il faut bien manger pour bien grandir", résume l'une d'entre elles. Lorsque l'école est finie, les agents d'entretien entrent en action. Au total, ce sont 57 agents municipaux qui interviennent dans les écoles chaque jour, participant incontestablement à leur réussite.

Tableaux interactifs

Carte blanche au progrès

À la rentrée, la Ville de Pornic a équipé les écoles de sept tableaux blancs interactifs supplémentaires. Bientôt, la craie ne sera plus qu'un lointain souvenir!



La révolution numérique est en marche dans les écoles de Pornic! Si le tableau noir subsiste, les enseignants sont de plus en plus demandeurs de tableaux blancs interactifs

(TBI). Les enfants eux-mêmes plébiscitent ce nouvel outil, convivial et moderne. Depuis 2008, la Ville de Pornic en a installé dix-huit. Le principe est simple: un tableau blanc équipé d'un vidéoprojecteur relié à un ordinateur. L'écran de ce dernier s'affiche sur le tableau blanc qui devient ainsi un écran à la taille de la classe! L'enseignant utilise alors directement les cours qu'il a préparés. À l'aide d'un stylo numérique, il peut écrire, entourer les éléments d'une carte, cacher des mots dans une phrase, utiliser Internet en direct... Caractères, couleurs et formes variés sont aussi à sa disposition. Autant d'atouts qui permettent de rendre un cours plus interactif et de capter l'attention des écoliers friands de nouvelles technologies... La plupart des instituteurs pornicais confirment que l'impact est important sur la motivation des élèves. D'ici la rentrée 2014, toutes les écoles primaires de la commune seront dotées de ce dispositif. "Nous sommes dans notre rôle, rappelle le maire, Philippe Boënnec. Le renouvellement et l'amélioration du matériel et des moyens informatiques mis à la disposition des enfants et de leurs enseignants contribuent à faire de Pornic une ville... où il fait bon apprendre!" Pornic est d'ailleurs aujourd'hui en tête des communes du département en ce qui concerne les moyens alloués aux écoles.

Les effectifs de la rentrée scolaire 2012

École Kerlor 404	École les Nondales 177
École Les Sablons 233	École de l'Ange-Gardien 360
École Sainte-Victoire 120	École Saint-Joseph 57
Collège Jean-Mounès 657	Collège Sainte-Victoire 644
Lycée du Pays de Retz 723	

Forum des associations de Pornic

Le maillon fort de la cité

Après la rentrée des classes, voici celle des associations! Le samedi 8 septembre dernier, le Forum des associations de Pornic a mis à l'honneur ses forces vives. Les élus sont leurs premiers supporters...



Septembre annonce la rentrée... Pour le milieu associatif, celle-ci débute avec le Forum des associations, véritable carrefour des animations et des loisirs proposés toute l'année à

Pornic. Que l'on soit simple curieux ou à la recherche d'une activité, le rendez-vous organisé par la Ville est devenu incontournable. Ce samedi 8 septembre, les allées du Val Saint-Martin où étaient présentes 111 associations ont encore attiré près de 3500 visiteurs. "C'est un moment important de notre calendrier, confirme Christiane Van Goethem, adjointe au maire. Toute l'énergie du service logistique technique et vie associative est mise au service de la réussite de cette manifestation. Les associations et les clubs sont les premiers acteurs de la richesse de la vie pornicaise." Sports, culture, solidarité, santé, environnement... Tous les domaines sont représentés pour que les Pornicais puissent se divertir, s'épanouir, s'instruire. "Nous ne pouvons que nous féliciter de cette diversité, poursuit Philippe Boënnec. Elle montre le dynamisme du tissu associatif à Pornic." Les associations sont les maillons incontournables dans la vie de la ville. "Elles créent du lien social, ajoute Martine Bernier, adjointe aux affaires sociales. Il est donc logique que nous les accompagnions." Les 625000 euros de subventions accordés par la Ville aux associations en 2012 ne sont que la partie la plus visible du soutien de la municipalité. "L'aide la plus précieuse repose sur la mise à disposition de nombreux équipements: terrains et salles de sport, lieux de répétitions, bureaux pour les réunions...", rappelle Valérie Potier, adjointe à la culture et aux animations. Un travail très important a été réalisé il y a un an pour rationaliser la gestion des créneaux associatifs et trouver une réponse adaptée aux besoins de chacun. "Et aux possibilités des services de la Ville", précise Christiane Van Goethem. Les agents municipaux sont également très présents aux côtés des bénévoles et dirigeants qui œuvrent toute l'année à l'animation de Pornic. Plusieurs d'entre eux ont d'ailleurs été récompensés à l'issue du Forum des associations – photo ci-contre. Le service logistique technique et vie associative a également reçu un prix spécial. Bravo à tous!

Changement à la paroisse



Arrivé à Pornic en 2003, le père Remy Crochu, curé des paroisses Saint-Jean-le-Baptiste-en-Retz et Saint-Gildas-de-la-Mer, a quitté la Côte de Jade en septembre. Appelé par son évêque, il rejoint les paroisses de Saint-Vincent-des-Vignes à Vallet et de Saint-Barthélémy-entre-Loire-et-Divatte au Loroux-Bottereau. Quelques jours avant son dernier office sur le terrain de la plage des Sablons qui a réuni une foule de fidèles, une cérémonie amicale avait été organisée par la Ville au relais Saint-Gilles. Le maire Philippe Boënnec tenait en effet à témoigner à l'homme d'église son amitié et sa reconnaissance. "Notre entente a été parfaite. Et lorsque notre paroisse a vécu des moments difficiles, vous avez toujours su accueillir et écouter. Merci et bonne route sur ce nouveau chemin!" Le père Crochu est remplacé par le père Arnaud de Guibert.

Les lauréats 2012 lors de la soirée des associations.



Exposition Pornic autrefois



La mairie annexe de Sainte-Marie a accueilli au mois d'août une très jolie exposition de cartes postales anciennes. Proposée par Pornic Histoire et l'Association des propriétaires et amis de Sainte-Marie, cette rétrospective photographique a ravi habitants et vacanciers s'amusant à reconnaître sur ces clichés du siècle dernier, tantôt l'église, tantôt la côte. Bruno Morice, adjoint spécial de Sainte-Marie, n'a pas manqué de saluer les auteurs de ce travail de mémoire sur ces paysages et ambiances d'autrefois qu'il faut continuer de préserver. Cette exposition a aussi été l'occasion pour beaucoup de visiteurs de découvrir la salle des mariages de la mairie où sont accrochés les portraits de tous les présidents de la République française depuis Jules Grévy à la fin du XIX^e siècle!

Bourg de Sainte-Marie

Un automne de travaux

Afin d'améliorer le cadre de vie, plusieurs travaux d'importance sont engagés à Sainte-Marie depuis la mi-septembre. Tour d'horizon.

Imaginé dans l'esprit des quais de Pornic, l'aménagement du vaste plateau piétonnier dans le bourg de Sainte-Marie commence tout juste à se dessiner. Les travaux lancés le 17 septembre à l'issue d'une vaste consultation avec les riverains et les commerçants ont pour objectif de créer une zone 20, et de donner la priorité aux piétons et aux cyclistes. "Le site était jusqu'alors essentiellement traversant, or nous voulons qu'il devienne plus accueillant, précise Rémy Masson, responsable du pôle opérationnel. Les trottoirs sont en voie de disparition, des bornes sont en cours d'installation ainsi que des arrêts-minute devant les commerces. La pose d'un enrobé beige va faciliter le marquage de la zone grâce à un contraste de couleurs." Prévus pour être achevés avant la fin de l'année, les travaux ne nécessiteront pas la fermeture des routes. L'autre grand chantier de l'automne concerne la se-



conde tranche des travaux d'effacement des réseaux le long de la côte. Après la corniche de Gourmalon en 2011, l'enfouissement des réseaux va se concentrer sur 1,2 km entre le boulevard de l'Océan et la plage de la Noëveillard. La réunion publique du 25 septembre a permis de communiquer sur le planning des travaux – d'octobre à fin mars –, ainsi que sur les changements et impacts pour les 63 riverains concernés. "Là aussi, nous insistons sur le fait qu'aucune route ne sera barrée. Les impacts seront limités pour les riverains qui à terme bénéficieront d'une meilleure desserte de l'électricité et d'un cadre plus agréable. Nous allons remplacer les poteaux par de nouveaux candélabres à faible consommation d'énergie." Le coût global de l'opération s'élève à 650000 euros HT. Quant aux travaux d'agrandissement du cimetière de Sainte-Marie commencés le 17 septembre, ils devraient être achevés dans les quinze prochains jours. "Nous arrivions en limite de capacité, nous avons donc aménagé quinze nouvelles concessions sur le terrain continu au cimetière, ainsi qu'un jardin du souvenir. À l'avenir, nous envisageons également la construction d'un columbarium."



Étang du Val Saint-Martin

Travaux de sécurisation

Lieu de promenade et de pêche très fréquenté par les Pornicais, l'étang du Val Saint Martin est au cœur de travaux d'entretien et de sécurisation jusqu'à la fin du mois d'octobre. Explications.

C'est un des sites les plus appréciés des Pornicais. Creusé il y a cent ans, l'étang a servi de 1947 à 1987 de réservoir d'eau brute pour la production d'eau potable avant d'être abandonné aux pêcheurs, aux promeneurs et aux activités nautiques avec le succès que l'on connaît. "En 2009, nous avons réalisé un diagnostic de la digue, conformément à la réglementation, explique Jean-Michel Brard, premier adjoint en charge des infrastructures. Celle de l'étang du Val Saint Martin est en bon état mais des travaux d'entretien et de sécurisation ont toutefois été jugés nécessaires." La digue est ainsi en cours de rehaussement de 40 cm de façon à pouvoir stocker dans l'étang une pluie de fréquence millénaire. Mais les travaux les plus spectaculaires concernent le travail préparatoire au rejointement de certaines zones du perré – le parement en pierre de la digue côté eau. Une vidange partielle de l'étang est en effet nécessaire pour le faire apparaître et pouvoir travailler dessus. "Depuis le 22 août, nous abaissons le plan d'eau de 1 à 2 cm par jour pour atteindre une baisse de niveau totale de 1,20 m, explique Thierry Vigile, du service technique. Celle de l'étang du Val Saint Martin est en bon état mais des travaux d'entretien et de sécurisation ont toutefois été jugés nécessaires. Nous devons y aller doucement de façon à rester au niveau du débit d'étiage du ruisseau alimentant l'étang." Les autres travaux portent sur l'installation de vannes sur le déversoir de façon à pouvoir le vidanger de façon préventive, mais aussi sur la remise en état d'une vanne sur la tour de prise pour pouvoir vider complètement l'étang. "En 2005, nous avons réalisé une inspection subaquatique du perré mais la loi nous oblige à inspecter la digue à sec tous les dix ans." Toute la problématique environnementale a été prise en compte avec le suivi scrupuleux de la loi sur l'eau. Les services techniques en ont même profité pour installer une passe à poissons sur le déversoir et améliorer ainsi la circulation des anguilles. Pendant les deux mois de travaux, les activités nautiques sur l'étang et l'accès à la digue sont certes interdits, mais les pêcheurs, largement concertés par le biais de l'association Black Bass, peuvent continuer à pratiquer leur loisir...



Jean-Michel Brard, premier adjoint et Monique Douillard, adjointe au cadre de vie et à l'environnement, viennent constater l'avancement des travaux.

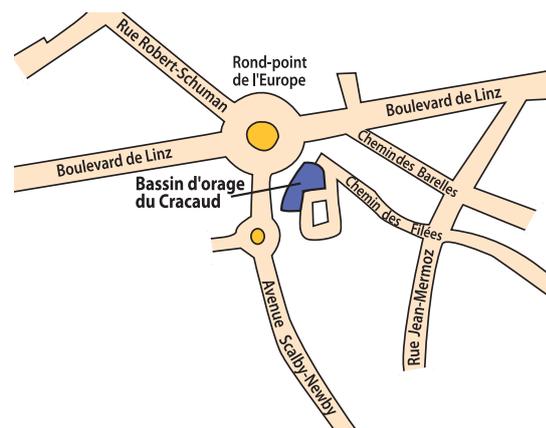
Bassin d'orage du Cracaud Fin des travaux

Certains se sont interrogés sur ces travaux... En raison de l'imperméabilisation des sols, les fortes pluies avaient tendance à faire déborder très vite le Cracaud et inonder certaines habitations de la rue des Barelles. Un bassin de rétention des



eaux pluviales d'une capacité de 1 000 m³ – capable

de supporter des pluies décennales – vient donc d'être créé. Ce grand bassin vide va permettre de différer l'arrivée des eaux de pluie dans le cours d'eau afin que tout ne tombe pas tout de suite au même endroit et au même moment. Entamée en 2002, la procédure qui a nécessité des expropriations, le rachat des terrains par la Ville et a dû attendre la révision du PLU, trouve enfin son aboutissement.



Les rendez-vous d'automne

Programme sous réserve de modifications.

Du mardi 2 au samedi 13 octobre

Pornic-Linz, 25 ans de jumelage

Exposition Rétrospective de photographies dans le cadre de la célébration du 25^e anniversaire du jumelage avec la ville de Linz.

Médiathèque Armel-de-Wismes, entrée libre.

Du jeudi 4 au dimanche 14 octobre

Linz'art

Exposition d'artistes linzois. Dans le cadre de la célébration du 25^e anniversaire du jumelage avec la ville de Linz.

Organisée par l'association de jumelage de Pornic, l'Acap et la Ville de Pornic – Chapelle de l'Hôpital, entrée libre.



Lundi 8 octobre

Hector Berlioz et Franz Liszt à travers la symphonie fantastique

Conférence par Danielle Ribouillault, musicologue, en coordination avec le concert organisé par Musica-Pornic.

Organisée par l'Université permanente – Amphithéâtre, 18 h 30, adhésion annuelle 18 €.

Mercredi 10 octobre

Heure du conte : Halloween

Médiathèque Armel-de-Wismes, 11 h 00, gratuit.

Croisières océanographiques d'autrefois

Conférence par Alain Grovel.

Organisée par l'Université permanente – Espace Val Saint-Martin, 15 h 00, adhésion annuelle 18 €.

Jeudi 11 octobre

Comité lecture

Échange autour des livres. Adultes
Médiathèque Armel-de-Wismes, 18 h 30, entrée libre.

Vendredi 12 octobre

Concert Cécile Corbel

Voir zoom
Organisé par la Ville de Pornic.

Samedi 13 octobre

Venise la Sérénissime

Ciné-conférence par Robert-Emile Canat. Organisé par Pornic Évasion, programme Connaissance du monde – Cinéma Saint-Gilles, 15 h 00, 6,50 €, (gratuit - de 12 ans).

Yves Viollier

Rencontre-dédicace avec Yves Viollier dans le cadre de Bibliothèque en fête. Le romancier vient présenter son dernier ouvrage *Même les pierres ont résisté*.

Médiathèque Armel-de-Wismes, rencontre-dédicace avec les lecteurs à partir de 15 h 30.



Dimanche 14 octobre

9^e Fête des jardins naturels

Bourse aux plantes, vente de produits du jardin, atelier jardinage, exposition sur l'eau...

Organisée par l'association Hironnelle – Bourg du Clion-sur-Mer, derrière la salle des mariages, de 10 h 00 à 18 h 00.

Messa di Gloria

Concert sous la direction de Patrick Nebbula. Chœur de Jade, la Compagnie des Saltimbanques, l'Ensemble Mozaïc et les solistes Bruno Guitteny et François Maurin présentent l'œuvre de Giacomo Puccini. Église Saint-Gilles, 17 h 00, billetterie sur place, 12 €, (gratuit - de 18 ans)

Du mardi 16 au vendredi 26 octobre

Lancelot et Ash

Exposition des planches originales des BD *Lancelot et Ash*. Séance de dédicace avec les illustratrices Alexe et Krystal, samedi 20 octobre.

Médiathèque Armel-de-Wismes, de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 16 h 00, entrée libre.

Du 19 octobre au 11 novembre

La mer dans tous mes états

Exposition Pierre Raffin-Caboisse. Voir zoom

Organisée par la Ville de Pornic.



Pierre Raffin-Caboisse

Exposition La peinture est sa deuxième passion. Après un parcours dans l'industrie et le nautisme, Pierre Raffin-Caboisse a repris ses pinceaux pour faire partager cet amour de jeunesse : la mer et les gens de mer. Cette superbe collection de 25 aquarelles qu'il a réalisées sur des papiers faits à la main a le parfum salé et iodé de ces aventures que l'artiste, nantais d'origine, affectionne par dessus tout.

Du 19 octobre au 11 novembre – Chapelle de l'Hôpital, du mardi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 et les samedis, dimanches et jours fériés, de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00.

Samedi 20 octobre

Battements de cœur pour duo de cordes

Comédie musicale

L'histoire peu ordinaire de deux cordes vocales qui décident de quitter la gorge de leur très antipathique propriétaire. À partir de 12 ans.

Organisée par la Communauté de communes de Pornic – Amphithéâtre, 20 h 30, 7 €, 5 € (- de 25 ans), gratuit - de 12 ans.



Dimanche 21 octobre

Concertino

Concert Le pianiste Roger Muraro interprète *La Symphonie fantastique* de Berlioz transcrite pour piano par Liszt, et des œuvres de Schumann et Liszt.

Organisé par Musica Pornic – Espace Val Saint-Martin, 17 h 00, 20 €, 5 € (- de 18 ans).

Cécile Corbel

Concert Musicienne, chanteuse et compositrice, Cécile Corbel est inspirée par les musiques traditionnelles celtiques de Bretagne et d'ailleurs. S'accompagnant de sa harpe, elle commence à chanter dans les rues et les pubs, avant de rencontrer ses complices musiciens qui l'accompagnent sur scène et sur disque depuis de nombreuses années. Son dernier album *Songbook vol. 3 Renaissance* sonne comme un retour aux sources, dans lequel Cécile nous fait découvrir son univers musical pop-folk, acoustik et moderne.

Vendredi 12 octobre – Amphithéâtre, 20 h 30, 12 €, 9 €, 6 €.



Du 27 octobre au 7 novembre

Poèmes de Czeslaw Milosz et aquarelles de Bruno Koper

Poèmes de Czesław Miłosz Poète, romancier, essayiste et traducteur polonais, Czesław Miłosz a obtenu le prix Nobel de littérature en 1980. Il a écrit des poèmes sur Pornic, *Chronique de la ville de Pornic* suite à sa venue en 1960. Exposition Bruno Koper Aquarelles inspirées par les poèmes de Czesław Miłosz sur Pornic. Médiathèque Armel-de-Wismes, entrée libre. Lecture des poèmes samedi 27 octobre, 18 h 00.

Samedi 27 octobre

Festival Les Celtomania

Concert de musiques et danses irlandaises avec le groupe Clan d'Oiche.

Organisé par le Cercle culturel celtique – Espace Val Saint Martin, 21 h 00, 12 €, (gratuit - de 12 ans).



Samedi 3 novembre

Le squat

Théâtre. Voir zoom

Organisé par la Ville de Pornic.

Jeudi 8 novembre

Comité lecture

Échange autour des livres. Adultes
Médiathèque Armel-de-Wismes, 18 h 30, entrée libre.

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre

Les Nouvelles Aventures du Petit Prince

Exposition des planches originales de l'adaptation du *Petit Prince* en bande dessinée réalisées par le studio Elyum. Médiathèque Armel-de-Wismes, entrée libre.

Exposition Lætitia Le Saux

Exposition des dessins originaux de l'illustratrice nantaise de livres pour enfants Lætitia Le Saux. Son dernier album, *La Culotte du loup*, fait partie de la sélection du Prix des incorruptibles.

Médiathèque Armel-de-Wismes, entrée libre.

Dimanche 11 novembre

Chœurs célèbres d'opéras français

Concert de La Schola Cantorum de Nantes (Rameau, Gounod, Massenet, Lalo, Saint-Saëns, Ravel...). Sous la direction de Thierry Bréhu, présenté par Patrick Barbier. Organisé par l'Acap – Église Saint-Gilles, 16 h 00, 10 €, tarif réduit 6 €, (gratuit - de 12 ans).

Mercredi 14 novembre

L'heure du conte : La culotte du

loup et autres histoires de loups

Médiathèque Armel-de-Wismes, 11 h 00, à partir de 3 ans, gratuit.

Identité historique du Pays de Retz

Conférence par Dominique Pierrelée. Organisée par l'Université permanente – Cinéma Saint-Gilles, 15 h 00, adhésion annuelle 18 €.

Vendredi 16 novembre

Concert Archimède

Pop rock Archimède a été nommé aux Victoires de la musique 2012. Avec le groupe pornicais Bloody Betty en première partie. Organisé par la Communauté de communes de Pornic – Amphithéâtre, 20 h 30, 7 €, 5 € (- de 25 ans), gratuit - de 12 ans.

Samedi 17 novembre

Ateliers et jeux d'écriture

Avec l'association Coq à l'âne. À partir de 15 ans.

Médiathèque Armel-de-Wismes, 13 h 30 - 16 h 30, réservation obligatoire, gratuit.

Concertino

Le folklore dans la musique classique Hélène Houzel (violin) et Anne Etiennevre (piano) nous font découvrir l'influence de la musique folklorique chez des compositeurs tels que Janacek, Bartok et Ravel. Organisé par Musica Pornic - Chapelle de l'Hôpital, 19 h 00, 15 €.

Mercredi 21 novembre

Petite histoire de la mode



Conférence de Mme Marquez-Pericolo. Les origines: l'Égypte antique et la Mésopotamie. L'époque classique: la Grèce et Rome.

Organisée par l'Université permanente - Amphithéâtre, 14 h 00, adhésion annuelle 18 €.

Samedi 24 novembre

Grèce continentale

Ciné-conférence Entre récits et rencontres, c'est à la découverte de la Grèce d'aujourd'hui que convie Patrick Bureau.



Organisé par Pornic Évasion, programme Connaissance du monde - Cinéma Saint-Gilles, 15 h 00, 6,50 €, (gratuit - de 12 ans).

Mercredi 28 novembre

Carte blanche

Concert de musique tzigane par la classe de violon de Saint-Brévin, les classes d'accordéon et de clarinette de Pornic.

École municipale de musique, salle Belle-Ile, 19 h 00.

Samedi 1^{er} et dimanche 16 décembre

Exposition Mariana Mihut

Peintures naïves

Maison du Chapitre, tous les jours de 14 h 00 à 18 h 00.

Village de Noël

Chalets, structures gonflables, goûter et parade de Noël, jeux en bois, heure du conte, ateliers créatifs ouverts à tous, boutique de Noël, exposition dans la chapelle de l'Hôpital... Le Père Noël revient dans la ville haute pour fêter Noël avec tous les Pornicais. Le programme est à découvrir début décembre dans les mairies, à l'Office de tourisme de Pornic et sur www.pornic.fr.

Vacances de Noël



Dimanche 2 décembre

Le Chœur des Mauges en concert

Noëls du monde et œuvres d'Olivier Blardone sous la direction de Katika Blardone. Organisé par l'Acap - Église Saint-Gilles, 16 h 00, 10 €, tarif réduit 6 €, (gratuit - de 12 ans).

Mercredi 5 décembre

Contes, musique et p'tite brioche

Sur le thème de Noël. À partir de 6 ans. En partenariat avec l'École de musique - Médiathèque Armel-de-Wismes, 16 h 00, gratuit.

Les confessions de Rousseau

Conférence Par Éric Chartier. Organisée par l'Université permanente - Espace Val Saint-Martin, 15 h 00, adhésion annuelle 18 €.

Samedi 8 décembre

Concerts de Noël

Concert d'orchestres et de chorales par l'École municipale de musique. Espace Val Saint-Martin - 17 h 00, gratuit.

La Route du thé

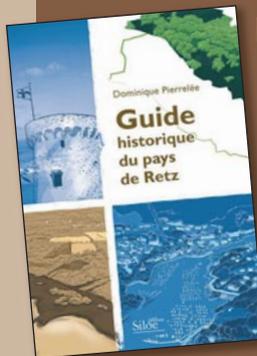


Ciné-conférence. Film de Patrick Mathe qui relate l'histoire d'un caravanier qui achetait du thé au Xishuangbanna, dans le Yunnan pour le convoier à Lhassa... Organisé par Pornic Évasion, programme Connaissance du monde - Cinéma Saint-Gilles, 15 h 00, 6,50 €, (gratuit - de 12 ans).

Dimanche 9 décembre

Fables et fantaisies

Concert Par l'Orchestre d'harmonie de la Ville de Pornic avec la participation de l'Orchestre d'harmonie de Maillé (Vendée). Amphithéâtre, 16 h 00, 8 €, tarif réduit 5 €, (gratuit - de 18 ans).



Pays de Retz

Laissez-vous guider...

Le nouvel ouvrage de Dominique Pierrelée, *Guide historique du pays de Retz*, aux éditions Siloë, tente de rassembler en une synthèse abordable les éléments qui contribuent à caractériser l'identité du pays de Retz. L'histoire sollicite ici la géographie et la cartographie. "Ce projet éditorial est né de la programmation élaborée par la Société des historiens du pays de Retz, que j'ai le plaisir de présider, pour son trentième anniversaire", rappelle son auteur. Cette enquête sur le sentiment identitaire est dédiée aux nouvelles populations qui ont choisi de vivre au pays de Retz. "Elles sont souvent en quête d'informations sur leur environnement pour mieux prendre racine et de doter d'une vraie culture de pays", explique Dominique Pierrelée. Mais les fameux "paydrets" auront également plaisir à redécouvrir au fil des pages des faits et des anecdotes qui donnent les clés pour comprendre ce territoire singulier profondément ancré dans l'histoire.

Mercredi 12 décembre

Concerts de Noël

Concert d'orchestres et de chorales par l'École municipale de musique. Espace Val Saint-Martin, 18 h 00, gratuit.



Le Squat

Théâtre Dans le 16^e arrondissement de Paris, un appartement bourgeois inoccupé est squatté depuis peu par un jeune couple marginal, Samir et Natacha. Personne ne s'est aperçu de leur présence dans l'appartement inoccupé puisqu'ils vivent dans la chambre de bonne, grâce à la complicité de Manuel, le fils de la concierge. Ils se croient tranquilles jusqu'au moment où les propriétaires, les sœurs Jeanne et Maryvonne, débarquent sans crier gare et les découvrent. L'intervention de Jeanne débouche sur une cohabitation forcée, fixée initialement à deux semaines. Comment ces deux mondes vont-ils se supporter? Avec Geneviève Fontanel et Marion Game - Scènes de ménages.

Samedi 3 novembre - Espace Val Saint-Martin, 20 h 30, 16 €, 12 €, 9 €.

Petite histoire de la mode

Conférence de Mme Marquez-Pericolo. Le Moyen-Âge et la Renaissance européenne. Organisée par l'Université permanente - Amphithéâtre, 14 h 00, adhésion annuelle 18 €.

Heure du conte :

Noël ici et ailleurs...

Médiathèque Armel-de-Wismes, 11 h 00, à partir de 3 ans, gratuit.

Judi 13 décembre

Comité lecture

Échange autour des livres. Adultes Médiathèque Armel-de-Wismes, 18 h 30, entrée libre.

Dimanche 16 décembre

Concert de Noël

Chorale La Frégate sous la direction de Ombeline Guetny. Avec la participation de la chorale à chœur ouvert de Saint-Jean-de-Monts dirigée par Catherine Tison. Église Saint-Gilles - 16 h 00, gratuit.

Vendredi 21 décembre

Twam

Théâtre/conte Par la Compagnie El Ajouad. Salima, une petite fille de six ans attend que son frère jumeau Salim rentre à la maison pour pouvoir grandir avec lui. Et comme il ne revient pas, Salima arrête de grandir. À partir de 9 ans. Organisation: Communauté de communes de Pornic - Amphithéâtre, 15 h 00 et 20 h 30, 7 €, 5 € (- de 25 ans), gratuit - de 12 ans.





C'était le temps des sardines

Entre l'achat du terrain en 1948 et l'inauguration en août 1949, les Établissements Paulet ont transféré toute l'usine de l'île d'Yeu à Pornic. Vaste programme car le terrain était en glaise et il a fallu creuser pour se placer au niveau de la voie ferrée.

La sardinerie Paulet Dans ce numéro de rentrée, les sages ont voulu évoquer la saga de la sardinerie Paulet qui a fait vivre bien des familles de Pornic jusqu'en 1989.



Qui ne connaît pas la marque Petit Navire ? Décorée d'un bateau toutes voiles dehors, la mythique boîte de conserve bleue – de sardines, de thon, de maquereaux... – s'est imposée dans le quotidien des Français. Pour de nombreux Pornicais, elle restera à jamais le symbole de l'usine et de la famille Paulet qui a choisi Pornic pour y amener du travail pendant 40 ans. L'histoire qui s'apparente à une véritable saga familiale commence dans l'entre-deux-guerres. Né à Paris en 1897, Paul-Edouard Paulet est ingénieur chimiste. En raison de problèmes de santé, il se tourne vers les métiers de la banque. Ses nouvelles fonctions le conduisent à Douarnenez en 1930 où il rencontre les conserveurs du Finistère. L'homme d'affaires se rend compte très vite que la profession devra évoluer et les usines être mieux gérées... En 1931, il décide de louer la conserverie locale qui connaît des difficultés financières et crée sa société : les Établissements Paul Paulet. C'est à cette époque que son épouse Marguerite, excellente aquarelliste, croque le fameux Petit navire. Le logo, aujourd'hui mondialement identifié, est né !

De l'île d'Yeu à Pornic

En 1936, Paul-Edouard Paulet décide de créer une nouvelle usine. Le choix se porte sur l'île d'Yeu, située au cœur d'une fructueuse zone de pêche. Mais l'insularité finit par poser problème et rend l'exploitation difficile. L'usine sera fermée en 1948 et transférée l'année suivante à Pornic, parfaitement placée pour recevoir à la fois "la fraîche" venant de Vendée et celle de Bretagne



Les marins venaient de Douarnenez avec leurs épouses qui travaillaient en renfort à la conserverie. Comme les bateaux rentraient tous les soirs au port avec la pêche du jour, les couples bretons louaient un logement chez l'habitant.

Sud. Un déménagement épique! Plus de cent compagnons et de nombreuses entreprises vont travailler d'arrache-pied pour que le chantier soit terminé dans les délais. La totalité de l'usine – bâtiments, machines et matériel – est acheminée par bateau. La charpente métallique, fabriquée pour l'usine de l'île d'Yeu par les Ateliers de Paimbœuf, est démontée et remontée à Pornic. La sardinerie est inaugurée en août 1949 en présence de Marguerite Paulet et de Jacques Chauvin, son neveu, à qui elle a confié les rênes de l'entreprise sur les conseils de son mari tragiquement disparu en mer en 1947 – une rue porte toujours son nom à Pornic, à l'île d'Yeu et à Quimperlé. Voilà comment se rejoignent l'histoire de la famille Paulet et celle de la ville. À Pornic, Paul Paulet, c'est la sardinerie!

M. Raballand et ses pigeons

Au cours des quarante années de fonctionnement de l'usine pornicaise, plusieurs directeurs se succéderont, tous très proches de la famille Paulet. En 1951, François Quintric – qui avait installé l'usine – passe le relais à Yves Paulet. Lui succédera M. Raballand, passionné par... les pigeons et qui avait une technique bien à lui pour organiser le travail. Quand les bateaux partaient pêcher la sardine, vers 4 heures du matin, ils embarquaient quatre ou cinq pigeons voyageurs. Vers midi, l'équipage en lâchait deux chargés d'un message indiquant si la pêche était bonne avec la quantité estimée! En bons messagers, les oiseaux retrouvaient l'usine de Pornic où les attendait la direction. En début d'après-midi, deux autres pigeons étaient lâchés avec un dernier message: l'heure approximative du retour au port. Deux des sardiniers, *L'Intrépide* et *Le Notre-Dame-de-Lourdes*, appartenaient à la société de Douarnenez: ils arrivaient donc à Pornic avec leur équipage breton pour toute la saison de pêche de mai à octobre. D'autres bateaux – *l'Éole*, *la Françoise* ou *l'Espoir*... – apportaient leurs sardines lorsque la quantité pêchée était trop abondante pour être en totalité achetée par les mareyeurs. Sur les quais, du personnel de l'usine venait chercher avec une camionnette "l'or bleu" de Bretagne tandis que dans les ateliers l'effervescence montait.

Lieu de travail et de vie

Le travail était dur dans ces grands bâtiments et on avait souvent trop chaud ou trop froid. Il y avait aussi l'humidité et l'odeur permanente du poisson. Certaines tâches étaient plus difficiles que d'autres, d'autant qu'au début, beaucoup de manipulations étaient manuelles. Le dos des ouvrières a bien souffert! La sardinerie, lieu de travail, était aussi un lieu de vie où les conversations allaient bon train. On se transmettait nouvelles et potins, on partageait les joies et les peines de chacun et souvent, on rigolait et chantait en chœur. Les hommes, qui se consacraient aux tâches de maintenance, aux réglages et à l'entretien des machines, se joignaient aux chants et aux rires des femmes lesquelles composaient environ 90 % du personnel de l'usine. Celles et ceux qui ont travaillé chez Paulet gardent encore le souvenir d'une période faste pour les familles et pour la ville.



L'encartonnage était réalisé par les ouvrières. Une fois pleins, les cartons étaient alors fermés par les hommes de l'usine et acheminés vers le hangar d'approvisionnement et de stockage avant expédition par le chemin de fer, tout près de l'usine.

Du frais au congelé

La spécialité de l'usine de Pornic a longtemps été le travail de la sardine fraîche. Mais au fil des années, celle-ci a peu à peu déserté les côtes bretonnes. Les bancs se retrouvaient alors au niveau du Maroc. Afin de conserver l'activité de l'usine, les ouvrières ont travaillé de plus en plus du poisson congelé – sardine, thon, maquereau, et parfois, anchois. Sur le plan social, l'arrivée du poisson congelé a eu des conséquences très importantes. Du travail du poisson frais – un travail saisonnier avec toujours la crainte du chômage – les ouvrières ont pu passer à un travail à temps complet et à horaires fixes: de 8 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 17 h 00. Finis les appels de la sirène lorsque les bateaux arrivaient qui rythmaient la journée... Enfin presque, puisque la dernière sirène de l'usine, réinstallée à la mairie annexe de la Birochère pour le service d'alerte des pompiers, existe toujours.



Les temps changent

Dans les années 1980, une filiale de la société américaine Heinz s'intéresse à l'entreprise Paulet. Les choses vont alors radicalement changer. On ne parle plus que de rendement et de productivité alors que l'usine de Pornic est loin d'être déficitaire: 8 à 10 tonnes de poissons sont conditionnées par jour. En 1986, Heinz rachète le solde du capital détenu par la famille Paulet. En 1988, les Américains ferment l'usine de Ploëmel puis, le 8 décembre 1989, celle de Pornic. Il restait encore 99 salariés. Ce jour-là, les ouvrières ont appris vers 10 h 00 la fermeture de l'usine pour le soir-même! Un véritable choc. Une page de l'histoire économique et sociale de Pornic venait brutalement de se tourner. Toutes les machines ont ensuite été démontées et emmenées en bateau vers une nouvelle usine au Portugal. Quelques années plus tard, la mairie de Pornic a racheté les bâtiments et le terrain situés à quelques encablures de la ria. Le souvenir de cette période heureuse et favorable pour de nombreuses familles reste toutefois profondément gravé dans les cœurs et dans les corps. Quant aux petites boîtes bleues, elles portent toujours le dessin, légèrement remanié au fil du temps, de Marguerite Paulet.

En application de l'article 9 de la loi n° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace est réservé à l'expression des conseillers municipaux.

Groupe Ensemble et autrement

Des logements pour tous

Trop de lotissements vont voir le jour à Pornic avec un manque cruel de logements sociaux. Deux exemples :

La Corbinière : 375 logements dont seulement 28 sociaux

Les Trois Croix : 120 logements, aucun logement social !

Ils ne respectent pas les objectifs précisés dans le Plan local d'urbanisme, pourtant pas très ambitieux, à savoir au moins 17 % de logements sociaux.

La loi devra un jour contraindre Pornic à construire suffisamment de logements sociaux. Car il est écrit nulle part que ces logements doivent être loin de la côte.

La générosité s'exerce plus du côté du boulevard de l'Océan où, grâce à l'adoption du PLU, 6 hectares de terrains situés dans un site naturel boisé et protégé, sont passés en zone constructible. 17 résidences sur des parcelles de 1000 à 4000 m² risquent de voir le jour. Nous nous y opposons résolument car il s'agit d'une grave atteinte à l'environnement.

Non au partenariat public-privé !

Beaucoup de Pornicais nous ont fait part de leurs inquiétudes sur le "partenariat public-privé" dans le cadre de la construction du futur casino. Face aux incertitudes liées à ce montage financier, nous demandons que la raison l'emporte et que le dossier soit abandonné.

Pour une vraie programmation à l'amphithéâtre

L'amphithéâtre de Pornic est le seul outil culturel digne de ce nom avec des gradins qui permettent une bonne vision des spectacles et un équipement technique à la hauteur des exigences des professionnels.

Malheureusement cet équipement est sous exploité. Il ne suffit pas de le mettre à disposition des associations, il faut également proposer une vraie programmation, encourager la décentralisation des spectacles du Grand T, accueillir des concerts de la Folle Journée, par exemple.

La valse du personnel, notamment des personnes chargées de la programmation est à cet égard révélatrice d'un manque d'ambition évident.

Cet amphithéâtre doit proposer à tous les habitants de la Communauté de communes une véritable programmation culturelle.

Groupe Ensemble et autrement : B. Dumesnil, S. Fernandez, J.-P. Gilet, P. de Keukelaere, J. Puybareau, S. de Saint-Amour
ensemble.autrement@orange.fr – 4 La Devairie, 44210 Pornic

Groupe Rassembler, dialoguer, agir

Pour nous tous, Pornic s'embellit pour votre bien vivre

Depuis les tout premiers jours de septembre, comme nous nous y étions engagés, la phase de réalisation de nombreux travaux dans notre cité a débuté. La concertation, l'écoute et l'accompagnement organisés depuis de longs mois par vos élus nous permettent de vivre ces moments de fortes transformations sereinement. Grâce à nos services municipaux et aux entreprises choisies par la Ville, nous allons, ensemble, voir nos quais s'embellir ! Il s'agit du dossier le plus important de cette mandature. En jeu : l'attractivité de ce quartier, grand atout de notre station, en particulier l'été. L'aménagement de la rive se poursuit avec la réalisation en cours du parc botanique. La reconquête environnementale de cette friche industrielle est une chance pour Pornic d'accroître encore sa notoriété et d'augmenter la richesse de la ville et donc de diminuer la fiscalité communale. Ce projet va favoriser la création d'emplois, le stationnement en centre-ville, le logement de nos jeunes comme de nos seniors, et cela tout en refusant de répondre aux motivations de mouvements de population voulue par Monsieur Puybareau et ses proches avec la construction massive de HLM et logements sociaux à des fins électorales évidentes.

Des travaux d'embellissement du bourg de Sainte-Marie et du boulevard de l'Océan ont également démarré ces derniers jours en concertation avec les commerçants et riverains. Tous ces travaux seront livrés pour le printemps prochain, suivant un calendrier mesuré, afin de permettre à chacun de les vivre au mieux.

Notre ville poursuit son développement harmonieux, à l'écoute de ses habitants et guidée par les préoccupations de chacun d'entre nous : travail et logement pour tous les Pornicais, solidarité entre les générations, cadre de vie. Votre conseil municipal travaille dans ce sens malgré une opposition qui est absente de toute réflexion et a choisi résolument de ne pas assister à toutes les réunions

Bonne rentrée à tous.

Groupe Rassembler, dialoguer, agir : P. Boënnec, J.-M. Brard, M. Douillard, C. Van Goethem, C. Leroux, V. Potier, J. Gheerbrant, M. Bernier, M. Barbereau, P. Prin, B. Morice, N. Babin, L. Bainvel, M.-L. Bayle, H. Clenet, F. Ferlay, V. Godefroy, J. Herbin, C. Hugues, A. Milsant, J. Penn, I. Rondineau, Y. Vallée, R. de Vogüé.

contact@rassembler-dialoguer-agir.com

Marine nationale
**Pornic, marraine
d'Églantine**



Le 8 septembre, le navire école de la Marine nationale, baptisé *Églantine*, a fait escale à Pornic pour officialiser son parrainage. Sa présence au port de la Noëveillard n'est pas passée inaperçue! Long de 28 mètres, large de 7, doté d'un équipage de huit officiers mariners, et de cinq quartiers-maîtres et matelots, le bâtiment d'instruction à la navigation a fière allure. Lors de la cérémonie de parrainage qui a eu lieu au relais Saint-Gilles, Philippe Boënnec et le commandant du navire, Éric Grinda, ont apposé leurs signatures sur le parchemin officialisant ce moment fort dans la



vie d'un bâtiment de la Marine. Cette cérémonie marque en effet l'aboutissement de la demande de parrainage formulée par la ville-marraine, Pornic. "L'objectif est de faire connaître à la population, plus particulièrement aux jeunes et jeunes adultes de la commune, cette unité des forces armées, explique Philippe Boënnec. Et de facto, faire connaître les métiers de la mer proposés par la Marine nationale, en s'entourant des compétences du Centre d'information et de recrutement des forces armées (Cirfa)." Les visites gratuites organisées tout le week-end ont rencontré un joli succès et conforté les élus dans ce parrainage. "C'est le commencement de liens forts entre la Ville de Pornic et ce bâtiment d'instruction à la navigation." La population de Pornic aura certainement l'opportunité de revoir la belle *Églantine* dans les prochains mois.

Pornic et les jeunes

Jean-Marie Babonneau

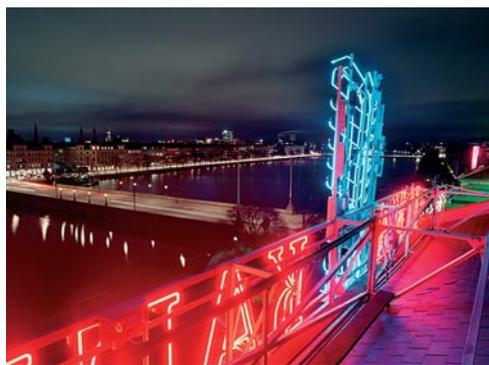
Le Nordique de Pornic

Né à Pornic il y a quarante ans, le photographe Jean-Marie Babonneau vit au Danemark depuis treize ans. Pour *Pornic Magazine*, il évoque ses souvenirs d'enfant et son parcours professionnel à la fois artistique et européen.

Après une petite enfance passée à Pornic d'où est originaire sa mère, Jean-Marie Babonneau s'envole, à l'âge de cinq ans, avec ses parents pour Ulm au sud de l'Allemagne. Le retour en France est difficile. "J'avais neuf ans lorsque je suis revenu à Pornic. J'aurais dû rentrer en CM1 mais le maître d'école, M. Bordat, a insisté pour m'avoir dans sa classe: je faisais pas mal de fautes d'orthographe car j'avais appris à écrire en allemand. Je déchiffrais juste les Tintin que m'envoyait ma grand-mère. Tout cela a fait que j'ai pris un peu de retard, j'ai fait deux CM1 et deux CM2." Les années collège se déroulent à Jean-Mounès où Jean-Marie, qui se révèle bon élève, se découvre une passion pour le dessin. Il s'inscrit ensuite au club photo, plus pour les beaux yeux d'une fille de sa classe que par intérêt pour la photographie...

Objectif la photographie

Si les années lycée sont ensuite nantaises, la plupart des week-ends et toutes les vacances se déroulent à Pornic où habite toujours l'oncle de Jean-Marie, Georges Parola, le fabriquant du célèbre curé nantais. Après un bac D au lycée Clémenceau à Nantes, une année dans une filière expérimentale de la fac de Poitiers, le jeune homme intègre ensuite les Beaux-Arts de Nantes pour un cursus de cinq ans. "C'est là que j'ai vraiment découvert la photographie grâce à un professeur qui m'a montré les subtilités et le potentiel créatif de la photo." En 1996, Jean-Marie choisit d'intégrer l'École supérieure nationale de la photographie à Arles et commence à s'éloigner géographiquement de Pornic.



Pornic, Reykjavik, Copenhague

À Arles, le hasard veut qu'il habite au-dessus de l'atelier de Lucien



Clergue, photographe reconnu et fondateur des Rencontres internationales de la photographie, qui lui confie le tirage de négatifs originaux de portraits de Picasso, de Cocteau et de nombreux nus. Motivé par cet univers, Jean-Marie se met alors aux photos de concerts et rencontre... une Islandaise. Diplôme de l'École de photographie en poche, il part en Islande et y reste trois ans et demi. C'est finalement à Reykjavik qu'il exerce réellement le métier de photographe, d'abord en tant qu'assistant dans un studio puis comme photographe attiré d'un magazine de musique. "J'ai fait dix couvertures et toutes les illustrations de dix magazines. Je réalisais un rêve mais au bout de trois ans et demi, je me suis senti un peu loin de tout. J'hésitais entre revenir en France ou m'installer en Allemagne". Finalement, ce sera Copenhague, au Danemark, avec cours intensifs de danois à la clé.

Bientôt une exposition ?

Treize ans plus tard, Jean-Marie a toujours des projets plein la tête. "Je veux continuer à mener mes deux carrières en parallèle: des photos sur commande à buts promotionnels ou commerciaux et la photo d'art contemporain avec des expositions et des projets vidéo. J'ai aussi un livre en préparation regroupant une sélection de photos faites ces vingt dernières années sur six pays dont la France, le Danemark et l'Islande. Je l'ai voulu

Animations jeunes Un été bien rempli



Au total, 1 500 jeunes ont profité des animations proposées cet été par le service jeunesse sports associations (JSA) de la Ville de Pornic. "Une excellente participation et une très bonne ambiance", commentent ses animateurs à l'heure du bilan. Malgré une météo parfois capricieuse, notamment en juillet, toutes les activités ont été maintenues et les trois camps - nature, surf et équitation - ont affiché complet. Les 99 rendez-vous programmés au cours de ces deux mois ont également presque tous fait le plein. Parmi les nouveautés, le concours culinaire Top Chef, les Jeux olympiques des ados et la visite du Puy du Fou ont remporté les suffrages. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine à Pornic et nulle part ailleurs! Les vacances de la Toussaint se préparent déjà... Inscriptions les 17, 18 et 19 octobre à la Maison des associations. Plus d'informations au 0240828081.



assez intimiste avec un mélange de photos personnelles un peu poétiques et quelques travaux de commande." De retour dans sa cité natale, Jean-Marie caresse l'espoir de faire partager ses photos aux Pornicais à l'occasion d'une exposition l'été prochain. Le message sera-t-il entendu?

20^{ÈME} SAINTE CATHERINE

**Avec la Ville, protégeons
la beauté des paysages de Pornic**



SAMEDI 24 NOVEMBRE
DISTRIBUTION GRATUITE DE PLANTS D'ARBRES

RESERVATION AVANT LE VENDREDI 2 NOVEMBRE
AUX SERVICES TECHNIQUES DE LA VILLE DE PORNIC

